



Noailhac

info

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA COMMUNE DE NOAILHAC

Décembre 2021



Dossier: NOAILHAC en PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Sommaire

<i>Le mot du Maire</i>	<i>3</i>
<i>Le 11 novembre</i>	<i>3</i>

VIE DE LA COMMUNE

Infos pratiques

<i>Horaires mairie</i>	<i>4</i>
<i>Coordonnées mairie</i>	
<i>Nouvelle adresse mail</i>	
<i>Déchèteries : Horaires d'ouverture....</i>	<i>5</i>
<i>Assistantes maternelles</i>	<i>5</i>
<i>N° d'urgence.....</i>	<i>5</i>
<i>Les frelons.....</i>	<i>6</i>
<i>Les travaux de rénovation.....</i>	<i>6</i>
<i>La fibre</i>	<i>7/8</i>

Infos Mairie

<i>Etat civil.....</i>	<i>9</i>
<i>Plaques des rues</i>	<i>9</i>
<i>Urbanisme.....</i>	<i>9</i>
<i>Certificat d'urbanisme opérationnel</i>	
<i>Déclarations préalables</i>	
<i>Permis de construire</i>	
<i>Travaux d'entretien sur l'église.....</i>	<i>10</i>
<i>Des bénévoles experts</i>	<i>11</i>
<i>Plaques de rue.....</i>	<i>12</i>
<i>L'arbre de Leygone.....</i>	<i>13</i>
<i>Matériel communal.....</i>	<i>13</i>
<i>Les encombrants 2022.....</i>	<i>13</i>
<i>Nos seniors.....</i>	<i>13</i>
<i>Voirie 2021.....</i>	<i>13</i>

DU CÔTÉ DE L'ÉCOLE

<i>Une fin d'année en chansons.....</i>	<i>14</i>
<i>Une rentrée joyeuse.....</i>	<i>15</i>
<i>Sortie.....</i>	<i>16</i>
<i>Le jus de pomme à l'école.....</i>	<i>16</i>

Infos Com Com

<i>La mise en valeur des forêts.....</i>	<i>17 à 21</i>
<i>Sircom.....</i>	<i>22</i>

ÉVÉNEMENTS DANS LA COMMUNE

Lu, Vu, Entendu

<i>Visite classe BCPST</i>	<i>23</i>
<i>Sophrologie</i>	<i>23</i>
<i>Notre village attire les peintres</i>	<i>24</i>
<i>Concert dans l'église.....</i>	<i>24</i>
<i>Un nouvel orgue pour l'église.....</i>	<i>24</i>
<i>Visite de Noailhac.....</i>	<i>25</i>
<i>Conférence historique.....</i>	<i>26</i>
<i>France bleu à Noailhac.....</i>	<i>27</i>

News des associations

<i>Noailhac Mémoire et patrimoine...28/29</i>	
<i>Noailhac intervillage.....</i>	<i>29</i>

DOSSIER

Noailhac en PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

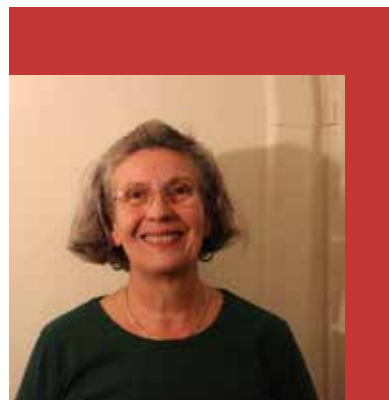
<i>Artisans d'hier</i>	<i>30</i>
------------------------------	-----------

EDITORIAL

Chères Noailhacoises et chers Noailhacois,

Le conseil municipal vous présente tous ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année. Santé, travail, joies et plaisir de vivre et surtout d'arriver enfin à vraiment nous retrouver. Que la fête renaissse, les verres de l'amitié aussi, que nos seniors puissent se retrouver et que de belles rencontres respectueuses des différences nous comblient tous de joie.

En ce qui concerne les projets : continuer à embellir l'école, valoriser Orgnac, redonner du lustre au lotissement de la Doradie et améliorer le passage du pont du Got, finir le raccordement de la gouttière de l'église au réseau d'eaux pluviales, faire la vérification obligatoire des réseaux eaux pluviales et eaux usées, étendre les concessions du cimetière... et avec la Comcom essayer de finir le PLUi.



Le 11 Novembre

Cette année nous avons pu nous réunir pour honorer tous nos soldats au monument aux morts. Notre cérémonie a été marquée par le passage de plus d'un siècle. Tandis que les noms de nos disparus de 14-18 s'égrainaient en cette journée, nous faisons le lien avec Hubert Germain, dernier des 1038 illustres de la guerre de 39-45 rejoignant en ce jour le Mont Valérien. Puis nos soldats morts pour notre liberté en cette année 2021 sur nos bases d'action notamment au Mali.

Faute de pouvoir offrir un verre de l'amitié, le temps a permis de partager de bons moments d'échanges au soleil. Bien entendu André Feix a porté le drapeau et représenté ainsi tous les anciens combattants.



Infos pratiques

18h30

Mairie de Noailhac

Horaires secrétariat

Lundi 9h00 - 12h30
13h45 - 16h30

Mercredi 9h00 - 11h30

Vendredi 14h00 - 18h00

Permanence Maire ou Adjoint

Rendez-vous sur demande

Lundi 10h00 - 12h00

Téléphone portable Mme La Maire

07 56 00 18 13

Coordonnées Mairie :

**7, rue des écoles
19500 Noailhac**

Site internet :
www.noilhac19.fr

Mail :
noilhac19.mairie@gmail.com

Tél :
05 55 25 42 09

Ecole : 05 55 25 37 46

Nouvelle adresse Mail

noilhac19.mairie@gmail.com

Congés de a secrétaire

Du 27 décembre
au 5 janvier 2022 inclus

Du 23 au 27 mai 2022
inclus

Pour toutes questions relatives aux logements,
locations, assurances et collocations, pour tout savoir sur
vos droits, ayez le réflexe de contacter l'ADIL

ADIL

**Association Départementale d'Information sur le
Logement**

62 av Victor-Hugo 19 000 TULLE

Tél : 05.55.26.56.82

adil19@wanadoo.fr

Le Noailhac Info

Pour vivre correctement le Noailhac Info a besoin de bonnes volontés. N'hésitez pas à nous rejoindre aussi bien pour apporter vos idées que pour écrire si l'envie vous tente. Cela peut être aussi pour illustrer ou photographier ou simplement participer.

VIE DE LA COMMUNE

Infos pratiques

Déchèteries Horaires d'ouverture

Déchèterie Cosnac

Lundi		14h - 18h
Mardi	9h - 12h	14h - 18h
Mercredi	9h - 12h	14h - 18h
Jeudi	9h - 12h	14h - 18h
Vendredi	9h - 12h	14h - 18h
Samedi	9h - 12h	14h - 18h

Déchèterie St Julien Maumont

Lundi		14h - 18h
Mardi		14h - 18h
Mercredi		14h - 18h
Jeudi		14h - 18h
Vendredi	9h - 12h	14h - 18h
Samedi	9h - 12h	14h - 18h

Assistantes maternelles

Mme Eliane COUPE
La Doradie
Tél : 05 55 25 33 51

Mme Fabienne TERRiEUX
La Cisterne
Tél : 05 55 84 09 77

LES N°D'URGENCE :

15: SAMU
17: POLICE/GENDARMERIE
18: SAPEURS-POMPIERS
112: URGENCES
08 842 846 37 = « 08 Victimes »

Service national universel

Pour tous les jeunes intéressés et sans emploi il y a énormément de missions différentes selon vos appétences : police, culture et patrimoine, éducation et soutien scolaire ou encore loisirs, sport et animation, citoyenneté, développement durable soutien des populations vulnérables...

Vous pouvez vous inscrire sur
admin.snu.gouv.fr



Les frelons

Grâce à notre vigilance et à la destruction de nombreux nids l'an dernier, Nous avons moins de frelons asiatiques cette année. Avec la chute des feuilles, nous devrions pouvoir en exterminer encore quelques uns et surtout en vous reportant au Noaihac Info de 2020, prendre dès le mois de mars les bonnes mesures de lutte.

Restons très attentifs à ce sujet svp merci.



Le département facilite vos travaux de rénovation énergétique



Dossier

Comment ça marche ?

- 1- Je m'inscris en ligne via le formulaire.
www.correze.fr/renovation-energetique
En cas de difficultés pour renseigner le formulaire, contactez le **05 55 93 70 93**
- 2- Je suis recontacté(e) sous 7 jours.
- 3- Un audit énergétique gratuit de mon logement est réalisé par un bureau d'étude RGE corrézien qui proposera au minimum 3 scénarios de rénovation.
- 4- Je reçois une évaluation des aides de financement public mobilisables.
- 5- Je suis directement mis(e) en relation avec des entreprises corréziennes RGE.
- 6- Je suis accompagné(e) pendant les travaux et dans le financement du reste à charge de mon projet.

Un accompagnement personnalisé

Corrèze Rénovation Énergétique propose un dispositif avec une solution clé en main, simple et personnalisée, pour tous les particuliers corréziens.

L'AUDIT ÉNERGÉTIQUE GRATUIT

Une rénovation globale doit toujours commencer par un audit énergétique. Cette étape vous donne une idée précise et personnalisée des travaux de rénovation énergétique à réaliser.

UN BOUQUET DE TRAVAUX

Pour profiter de la prime énergie rénovation globale et de MaPrimeRenov', il faut accomplir un bouquet de travaux. Les opérations doivent permettre au moins 55 % d'économies d'énergie pour les maisons individuelles et 35 % pour les bâtiments collectifs.

DES AIDES FINANCIÈRES

Nous assurons pour vous la recherche des aides publiques locales et nationales pour réduire au maximum la part de financement restant à votre charge.

Aucun démarchage, ni téléphonique, ni physique, n'est réalisé par le Département.

Pour bénéficier de ce dispositif, rendez-vous sur :
www.correze.fr/renovation-energetique
05 55 93 70 93

Objectif ECO ENERGIE

CORREZE LE DÉPARTEMENT

CORREZE MA6 N°152 OCTOBRE 2021

CORREZE LE DÉPARTEMENT 15

Comment reconnaître les poteaux porteurs de fibre

Reconnaitre les différents poteaux porteurs de Fibre

••

Le réseau public fibre déployé en aérien s'appuie sur des poteaux pouvant appartenir à ENEDIS ou ORANGE ou au syndicat numérique du département.

Selon le poteau emprunté, la position de la Fibre diffère. Dans tous les cas, une ÉTIQUETTE doit signaler la présence de la Fibre sur le poteau.

1

Fibre sur poteau électrique **ENEDIS**



Une **ÉTIQUETTE VERTE** signale la présence de la Fibre



2

Fibre sur poteau téléphonique **ORANGE**



3

Fibre sur poteau du syndicat numérique du département



Une **ÉTIQUETTE BLANCHE** signale la présence de la Fibre
(Étiquette jaune dans de rares cas)



Reconnaitre les équipements du réseau public fibre qui peuvent faire l'objet d'un dommage

• •

① Nœud de raccordement optique (NRO)

Point de concentration climatisé avec équipements actifs des opérateurs - 3000 prises en moyenne

Problèmes possibles : panne de climatisation, porte ou serrure forcée...



② Point de Mutualisation (PM)

Armoire de rue - 400 prises en moyenne

Problèmes possibles : porte ou serrure forcée...

③ Point de branchement optique (PBO)

Situés en aérien sur des poteaux ou des façades ou en souterrain dans des chambres ou en immeuble - 6/12 prises

Problèmes possibles : chambre ouverte, poteau tombé, câble fibre arraché ou au sol...



Les interventions sur le réseau, accès aux poteaux et aux chambres par exemple, doivent être réalisées et sécurisées par des techniciens habilités.

Parrainage civil

Zoé SIMON,
le 4 décembre 2021

Mariages

**Alain THIEYRE et
Christine BOUDY**
Route des Crêtes,
le 19 juin 2021

Ils nous ont quittés

Marcel VINGES, le 27 mai 2021

Françoise REYNIER, épouse DELPRAT, le 18 juillet 2021

Maurice DEVECIS, le 6 août 2021

Yvonne LARBRE veuve SAGNE, le 9 août 2021

Patrice FEIX, le 11 août 2021

Marie-Louise ARMANI, le 7 octobre 2021

Pierrette CHADENIER veuve LESTRADE, le 19 novembre 2021

Simone BELIE veuve GAILLEGOT, LE 26 NOVEMBRE 2021

Urbanisme

Déclarations préalables

Sébastien DONADELLO, Brousse, isolation maison par l'extérieur

Céline FOURCHES, Route D'Ornac, pose panneaux photovoltaïques

Martin CAULLIEZ, Le Peyratel, réfection toiture

Alexandra DELPLACE, La Guille, construction piscine enterrée

Catherine LEJEUNE, Le Bourg, réfection toiture

Martine COCNAC, Le Bourg, déplacement mur de clôture

Permis de construire

**Clément MARQUE et Marie PETIT
JEAN**, Route D'Ornac, construction
maison d'habitation

**Guillaume GOMEZ et Nathalie
BONNAN**, route des Crêtes, car port

Certificat d'urbanisme opérationnel

Martine ROUSSEAU, Cognac La Doradie, divisions de
parcelles

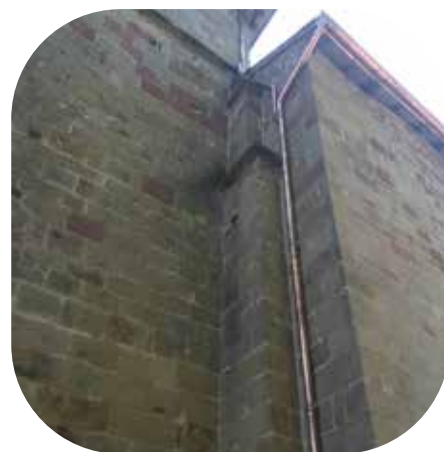
Guy POMAREL, La Rougerie, construction
maison

Travaux d'entretien sur l'église de Noailhac

La mairie de Noailhac vient de faire procéder à la pose de gouttières sur le versant nord de l'église de Noailhac. En effet, l'écoulement des eaux de pluies occasionnait sur ce secteur des ruissellements au sol non contrôlés et surtout engendrait des dégâts liés à l'humidité sur les murs ainsi que sur les enduits intérieurs.

L'église St Pierre de Noailhac étant classée monument historique, le projet de ces travaux d'entretien a reçu l'agrément de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC). Il vient compléter le premier réseau de gouttières qui a démontré son utilité au niveau de la nef. C'est l'entreprise Duplouy qui a posé les gouttières et descentes, réalisées en cuivre selon les normes requises. Une nacelle a été mise en œuvre pour pouvoir travailler en sécurité à une quinzaine de mètres de hauteur, notamment sur la couverture du clocher.

Les travaux, d'un montant HT de 6.686 €, ont bénéficié d'une subvention de 50% de l'État via la DRAC et de 10% de la part du Département de la Corrèze, le solde étant pris en charge par la commune.



Travaux d'entretien sur le versant nord de l'église.
Intervention avec nacelle pour pose de la gouttières sur le clocher

Des bénévoles experts dans le maniement de la pelle

Après l'arrêt des fouilles du site du souterrain d'Orgnac, et dans la perspective d'une prochaine campagne, le Service Régional d'Archéologie -SRA- a procédé au bâchage des murs et structures découvertes. Bien que l'accès au chantier reste interdit, des cavités d'environ 2 m3 chacune, probables silos à grains creusés dans la roche, facilement accessibles, représentaient un danger potentiel.

Pour accompagner les opérations de protection immédiate, un « chantier participatif » a été lancé par le maire de Noailhac, Caroline de Paysac pour procéder au comblement des silos avec du gravier de pouzzolane, fourni par le Département. Le S.R.A. a préconisé l'utilisation de ce matériau de remplissage, susceptible d'être dégagé facilement dans le futur si le besoin s'en faisait sentir. Un groupe de volontaires, habitants du village, membres du conseil municipal ou de l'association Noailhac Mémoire et Patrimoine, se sont ainsi retrouvés munis de pelles.

Les 5 tonnes de pouzzolane ont été réparties avec dextérité et assez rapidement entre les divers silos et autres trous de ce secteur nord des fouilles, qui se trouve désormais en sécurité. Au surplus, des grilles et madriers ainsi qu'un grillage ont été posés autour du bord le plus abrupt du trou d'accès au souterrain.

Les opérations vont s'interrompre dans l'immédiat, à l'exception des derniers travaux de confortement. Dans l'attente du pré-rapport des archéologues, la mairie s'informe et réfléchit aux superstructures envisageables.



Travaux d'électrification de Cognac

Depuis plusieurs années traînaient les travaux d'électrification sur le hameau de Cognac. La FDEE19 a mandaté les travaux à l'entreprise Mallet Spie Batignolles et la tranchée a commencé le mercredi 13 octobre et le chantier s'est terminé le vendredi 22 octobre. La Fdee19 est engagée pour 20 000 euros sur cette opération et la commune participe à hauteur de 5000 euros.

Tous les terrains au-dessus pourront donc être construits car le réseau d'eau est déjà en place ainsi que la fibre. Il ne restait plus que l'électricité et c'est chose faite.



Plaques de rues

Il reste en Mairie un certain nombre de plaques de rues. Or ces plaques et surtout l'attestation qui va avec sont nécessaires pour l'obtention de la fibre puisqu'elles prennent en compte le nouveau système d'adressage conforme avec les boîtiers fibre. Veuillez venir rapidement chercher vos plaques svp merci.

L'arbre de Leygone

Un superbe chêne a été enlevé dans le fossé du chemin de Leygone. Cet arbre penchait sérieusement vers la maison des Redondo et nécessitait notre intervention. Les Redondo ont récupéré le bois de chauffage et le tronc servira pour les poutres du lavoir de la Teuillère.

La dextérité de l'entreprise autour de l'arbre a été fascinante à admirer. Ils se baladaient à des hauteurs vertigineuses en toute simplicité et aucune branche n'est tombée vers la maison.



Matériel communal

L'épareuse est tombée en panne puis le tracteur a refusé d'avancer. Seule la marche arrière fonctionnait encore. Du coup le fauchage des bords de nos routes a pris du retard. Ces pannes sont indépendantes de notre volonté mais nous vous prions de nous excuser de ces désagréments.

Les encombrants 2022

La journée 2022 de ramassage des encombrants se déroulera le mardi 22 avril. Comme nous vous l'avions rappelé soyez raisonnables et que tous ceux qui ont les moyens d'amener eux-mêmes leurs encombrants en déchetterie le fassent afin de libérer le maximum de place pour les encombrants que nous ne pouvons amener personnellement.

Nos seniors

La crise Covid étant un peu moins grave nous réunirons autour d'un repas durant le 1^{er} trimestre 2022 à la salle des fêtes afin que nos anciens puissent se retrouver enfin. Toutefois le pass sanitaire sera exigé.

En fonction de la situation sanitaire, nous pourrions toutefois être amenés à différer ces retrouvailles.

Voirie 2021

Comme beaucoup ont déjà pu le constater la Route du Genestal est enfin terminée grâce à une importante subvention DETR (12693 Euros soit 45% du montant HT). Le département quant à lui nous a subventionné le Chemin de la Redonde et la Rue Leymonerie pour 6000 euros avec l'entreprise Freyssinert Lalligand.

La Comcom prend en charge totalement la réfection de l'affaissement au-dessus de la maison Cabrera sur la route de Brousse avec l'entreprise Pouzol.

Par ailleurs cette année, la Comcom nous a attribué un total de 5 tonnes d'enrobés à froid (alors que normalement nous n'avons droit qu'à 2 tonnes). Merci à eux.



VIE DE LA COMMUNE

Du côté de l'école

Une fin d'année scolaire en chansons

Terminant sur une note festive une année perturbée par la pandémie, la classe de Noailhac a offert aux familles une jolie fête. Contrairement aux habitudes, les deux écoles du Regroupement Pédagogique Noailhac-Lagleygeolle, ont renoncé à produire un spectacle commun, pour éviter un rassemblement trop important.

Les jeunes élèves de Noailhac et leur maître Arnaud Laurensou, profitant du beau temps, ont fait leur présentation en plein air, dans la cour de l'école. L'ombre des arbres apportait aux petits acteurs et à leur public, une fraîcheur bienvenue.

Heureux de voir leurs parents à nouveau réunis, les enfants ont enchaîné chants, poèmes, danses et rondes avec application. Pour les encourager, les applaudissements des familles, fières des progrès de leurs petits, n'ont pas manqué. Compte tenu des circonstances, la kermesse qui suit traditionnellement le spectacle a été annulée. La fête a été plus courte mais très appréciée, un vrai moment de partage.



Une rentrée joyeuse mais sous surveillance

La rentrée des jeunes élèves du R.P.I. Noailhac/Lagleygeolle s'est déroulée dans l'ambiance heureuse des retrouvailles pour les enfants déjà habitués à l'école. Pour la petite section de maternelle, ce premier jour a pu être abordé plus sereinement que l'an passé, car, cette année, les parents étaient exceptionnellement autorisés à pénétrer dans la cour, puis un court instant dans la classe. Ainsi, l'accompagnement a pu se prolonger, avec une découverte progressive de ce nouvel environnement.

Pour les parents et les plus grands, le port du masque était bien entendu de mise. Il le restera aussi aux abords de l'établissement, dans le cadre des règles en vigueur. Durant le temps scolaire, le maître, ainsi que les agents communaux, devront conserver le masque en classe, consigne applicable également aux enfants du niveau du cours préparatoire. La règle sera levée durant les récréations dans la cour.

Avec 21 enfants répartis régulièrement sur les quatre niveaux de la classe (5 dans chacune des trois sections, et 6 en CP), l'école maintient ses effectifs à un bon niveau, effectifs complétés par les 16 élèves des C.E. et C.M. accueillis à Lagleygeolle.

Le maître Arnaud Laurensou a prévu cette année de développer un projet sur le thème du Moyen-Âge. Dans la grande et belle cour, les jeux vont être complétés, avec de nouveaux éléments de construction et de petits panneaux de circulation routière.



VIE DE LA COMMUNE

Du côté de l'école

Sortie d'école

En route pour l'accrobranche



Le jus de pomme à l'école

Cette année, nous avons décidé de profiter du beau temps automnal pour réaliser du jus de pomme. Nous remercions Caroline, Patrick et Martin de nous avoir permis de ramasser les fruits tant désirés sur leur terrain.



Après avoir récolté et nettoyé les pommes, nous avons pu utiliser un broyeur manuel. Cette manipulation n'a pas été facile car elle demandait beaucoup d'endurance et de force.



Puis nous avons utilisé un petit presseur qui nous a permis d'obtenir une dizaine de litres de jus très sucré que nous avons voulu goûter immédiatement.



Rassurez-vous, nous n'avons pas tout bu ce jours-là pour ne pas être malade.

Mais c'était délicieux !

Le PETR

La mise en valeur des forêts

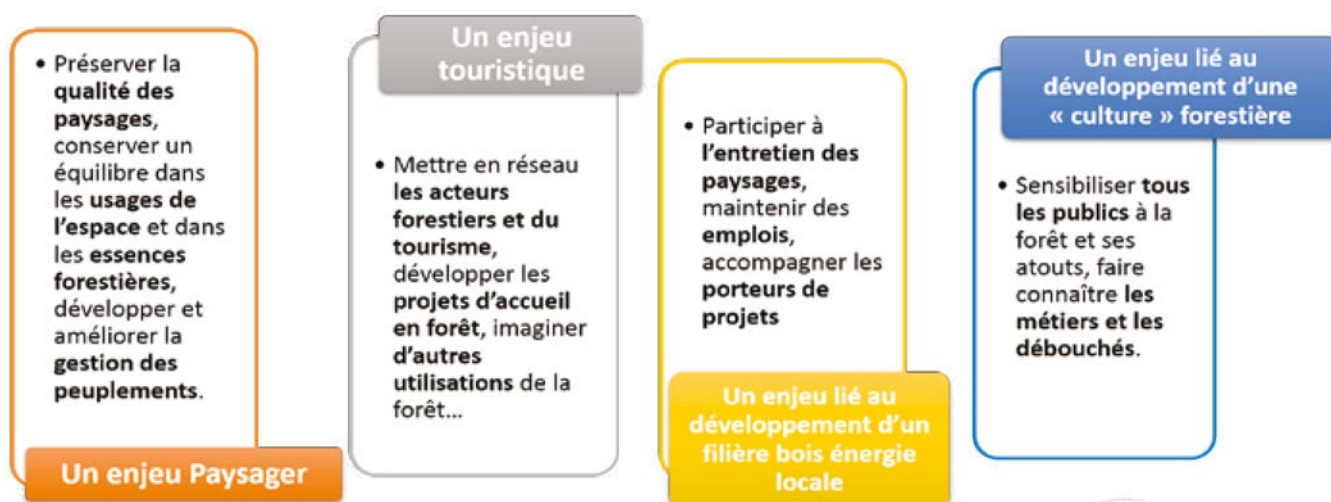
La commune de Noailhac fait partie du PETR Vallée de la Dordogne Corrézienne (Pôle d'Équilibre Territorial et Rural) lequel regroupe les Comcoms du Midi Corrézien (CCMC) et de Xaintrie (XVD).

L'objectif du P.E.T.R. est d'améliorer la compétitivité, l'attractivité et la cohésion du territoire. Il travaille ainsi sur des thématiques de développement durable, dans les domaines économique, écologique, culturel et social. Le domaine est vaste, avec des thèmes globaux comme la transition énergétique et environnementale et des matières très concrètes telles que la gestion des questions touristiques en liaison avec les Comcoms et l'Office de Tourisme Vallée de la Dordogne ou encore l'étude d'un Plan d'Alimentation Territorial (PAT), recherche des circuits courts etc..

Aujourd'hui, le Noailhac Info souhaite s'attarder sur le thème de la mise en valeur des forêts. Les propriétaires de secteurs boisés à Noailhac trouveront certainement ici des informations pouvant les intéresser, même si leurs parcelles ne sont pas très étendues. Avant de voir quelles actions concrètes sont proposées par le Centre Régional de la Propriété Forestière pour l'amélioration des forêts privées, nous avons demandé au P.E.T.R. de nous parler des enjeux.

Mettre en Valeur les forêts locales : un enjeu territorial !

Depuis plusieurs années, un travail de concertation entre les élus du PETR et les acteurs de la filière forêt-bois a débouché sur la sélection des enjeux suivants :



L'objectif est de mettre en valeur notre forêt qui présente un important potentiel, mais qui souffre d'un déficit de sylviculture. Pour cela, nous proposons aux propriétaires forestiers les actions concrètes et complémentaires suivantes :

- **Des diagnostics gratuits** pour que les propriétaires connaissent leurs bois et sachent comment les entretenir ;
- **Lutter contre le morcellement** : Appui à l'Association Syndicale Libre de Gestion Forestière UFAX VAL'DOR pour que les propriétaires gèrent ensemble leurs bois ;

VIE DE LA COMMUNE

Infos Com Com

- **Mettre en œuvre une gestion durable** dans un Plan Simple de Gestion concerté pour une période de 10 à 20 ans. Cela permet de raisonner à moyen terme et de pouvoir s'entourer conseils et de l'appui d'un gestionnaire forestier professionnel qui va encadrer la gestion et les travaux et ainsi rassurer les plus petits propriétaires bien souvent novices ;
- **Préserver le paysage**, pour une meilleure qualité de vie et augmenter le potentiel touristique. Pour cela, le CRPF orientera les propriétaires qui le souhaitent vers un mode de sylviculture douce, avec des coupes organisées et planifiées, ce qui permet de concilier l'entretien de la forêt locale et de préserver les paysages et la qualité de vie et donc l'attrait touristique du secteur ;
- **Encourager l'usage du bois énergie en circuit de proximité** : le développement de chaufferies bois permet de valoriser les sous-produits de la sylviculture ;
- **Mobiliser plus de bois, valoriser les bois dispersés de qualité** pour créer ou pérenniser des **emplois locaux non délocalisables**.

Le PETR de la Vallée de la Dordogne Corrézienne s'engage pour l'amélioration des forêts privées



Le **Centre Régional de la Propriété Forestière (CRPF)**, établissement public en charge du développement de la forêt privée, en partenariat avec le **PETR Vallée de la Dordogne Corrézienne**, mène une action de redynamisation de la forêt privée des 64 communes de la Vallée de la Dordogne Corrézienne, soit **plus de 14.400 propriétaires**.

Cette action d'animation sur le terrain consiste à proposer un **diagnostic gratuit** des parcelles boisées aux propriétaires. Très concrètement, ce diagnostic permettra d'identifier les limites de ces parcelles, de connaître les espèces d'arbres présentes et les éventuels travaux à entreprendre pour entretenir les bois.

Enfin, le CRPF, selon les opportunités, peut vous faire bénéficier d'**aides pour réaliser certains travaux**.

Face au changement climatique, cette opération est l'opportunité pour les propriétaires forestiers de voir sous un angle nouveau ce patrimoine qui a besoin d'être valorisé pour le futur.



Travaux pratiques avec le CRPF : Étude de la biodiversité en forêt, le 4 octobre à Brivezac

Si vous souhaitez :

Avoir plus d'information sur cette démarche,
Bénéficier d'un diagnostic et de conseils gratuits de la part d'un technicien forestier du CRPF,
Savoir par où débiter l'entretien de votre forêt,
Savoir si vous pouvez bénéficier d'aides pour vos projets forestiers,
Être accompagné lors de la réalisation de travaux et coupes,
Avoir plus d'informations sur l'Association Syndicale Libre de Gestion Forestière : UFAX VAL'DOR
(voir aussi plus loin, une note sur cette association).



Contactez nos services

Rue Emile MONBRIAL
19120 BEAULIEU-SUR-DORDOGNE

05 55 84 01 69

PETR Vallée de la Dordogne Corrèzienne

petr@valleedordogne.org



Fonds européen agricole pour le développement rural :
l'Europe investit dans les zones rurales.

GAL Vallée de la Dordogne Corrèzienne

leader@valleedordogne.org

Le CRPF assure des Permanences sur le territoire du PETR

De nombreux experts et outils sont à votre disposition pour vous **accompagner dans la gestion durable de votre propriété et pour connaître votre forêt.**

Des conseils personnalisés et localisés en fonction de vos attentes, de l'environnement à proximité, du changement climatique... **ces expertises sont entièrement cofinancées. Renseignez-vous !**

Quentin CHAFFAUX
Technicien Forestier CRPF
Animateur PETR Vallée de la Dordogne Corrèzienne Tel : 06 07 85 99 74
Mail : quentin.chaffaux@cnpf.fr

Des permanences du CRPF ont lieu le 2ème lundi de chaque mois à Beaulieu-sur-Dordogne (adresse PETR), ou Argentât-Sur-Dordogne.

*Des rendez-vous peuvent bien sûr avoir lieu
sur les parcelles forestières
Action PETR / CRPF
avec le soutien financier de la région Aquitaine et l'union européenne*

Vous pouvez aussi consulter un outil numérique : la forêt bouge !



Cette plate-forme est entièrement gratuite et accessible à tous :

<https://www.laforetbouge.fr/nouvelleaquitaine/territoire/vallee-de-la-dordogne-correzeienne>

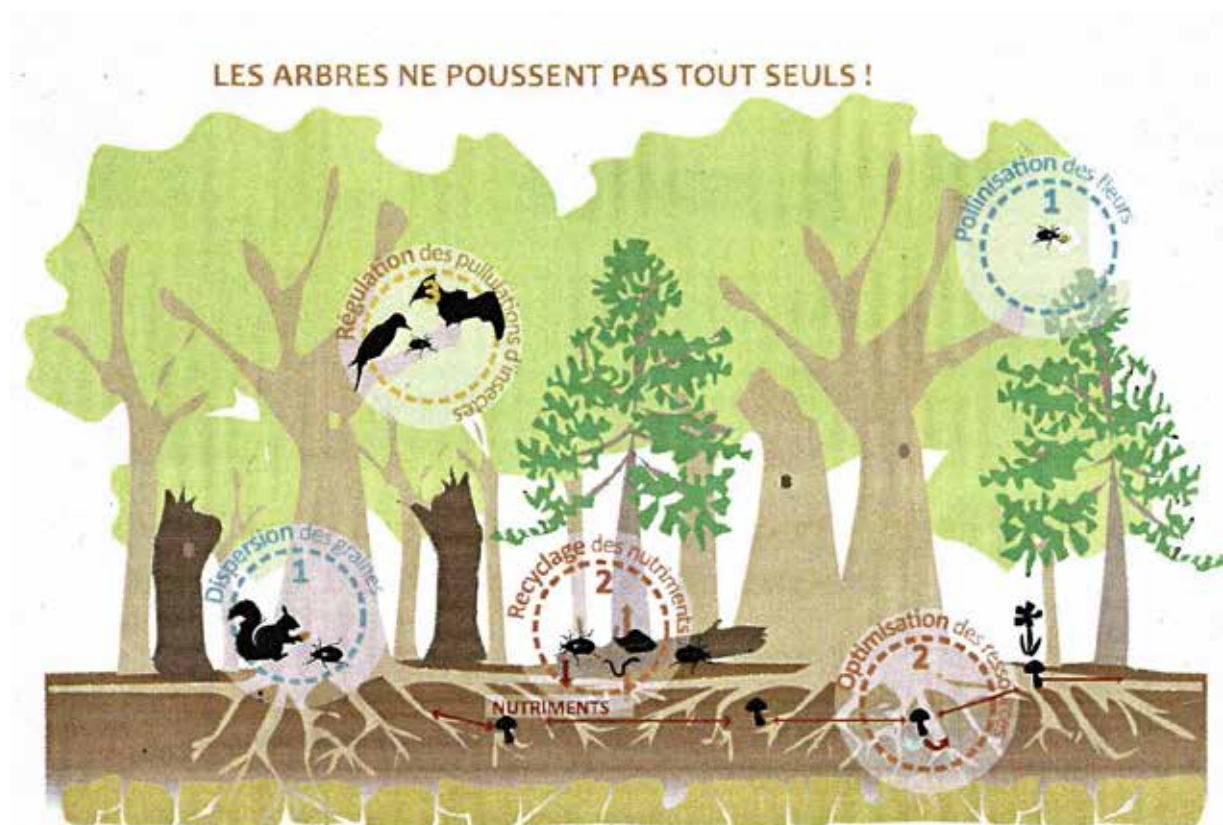
VIE DE LA COMMUNE

Infos Com Com

Pourquoi se préoccuper de la diversité des espèces en forêt ?

- Parce que chaque espèce joue un rôle dans le fonctionnement de la forêt : pour la régénération des plantes (comme les insectes pollinisateurs), la croissance des arbres (comme les champignons), la protection contre les insectes ravageurs (comme les chauves-souris). Elles forment également une chaîne alimentaire et l'absence d'un maillon peut avoir des répercussions sur de nombreuses espèces ;
- Parce qu'on reconnaît une valeur intrinsèque à toute forme de vivant, patrimoine naturel que nous souhaitons transmettre aux générations futures. La France, parmi d'autres États, s'est engagée à préserver la biodiversité.
- Partant d'un diagnostic de biodiversité sur une parcelle donnée, il est possible de faire certaines recommandations de gestion, par exemple en diversifiant les essences autochtones, en conservant certains bois morts, sans concentration en un seul lieu.

Sources : CNPF, INRA et Agence Française pour la Biodiversité



Le tableau page suivant illustre un aspect du sujet avec des exemples de micro-habitats, abris, sites de nourrissage, favorisant la présence d'espèces variées, animaux, champignons, lichens, ...

TYPLOGIE DES DENDROMICROHABITATS (illustrations tirées de Larrieu <i>et al.</i> 2018)					
Groupes de dmh	Types présents dans chacun des groupes de dmh				
Loges de pic	Loge de petite taille ($\phi < 4$ cm) 	Loge de taille moyenne ($\phi = 4-7$ cm) 	Loge de grande taille ($\phi > 10$ cm) 	"Flûte" de pic (≥ 3 loges en ligne, $\phi > 3$ cm) 	
Cavités à terreau	Cavité à terreau de pied (en contact avec le sol) ($\phi > 10$ cm) 	Cavité à terreau de tronc (sans contact avec le sol) ($\phi > 10$ cm) 	Cavité à terreau semi-ouverte ($\phi > 30$ cm) 	Cavité à terreau, ouverte vers le haut (cheminée) ($\phi > 30$ cm) en contact avec le sol sans contact avec le sol 	Branche creuse ($\phi > 10$ cm)
Orifices et galeries d'insectes	Orifices et galeries d'insectes ($\phi > 2$ cm) 				
Concavités	Dendrotelme remplie d'eau ($\phi > 10$ cm) 	Trou de nourrissage de pic ($\phi > 10$ cm, $\nabla > 10$ cm) 	Concavité à fond dur ($\phi > 10$ cm, $\nabla > 10$ cm) de tronc racinaire 		
Aubier apparent	Bois sans écorce ($S > 600$ cm ² = A4) 	Blessure due au feu ($S > 600$ cm ² = A4) 	Ecorce décollée formant un abri ($a > 1$ cm, « b » et « c » > 10 cm) abri ouvert vers le bas abri ouvert vers le haut 		
Aubier et bois de cœur apparents	Cime brisée ($\phi > 20$ cm) 	Bris de charpentièrre au niveau du tronc avec bois de cœur apparent ($\phi > 20$ cm ou $S > 300$ cm ² = A5) 	Fente ($L > 30$ cm, $l > 1$ cm, $\nabla > 10$ cm) causée par la foudre 	Fente à l'insertion d'une fourche ($L > 30$ cm) 	
Bois mort dans le houppier	Branches mortes ($\phi > 20$ cm et $L > 50$ cm, ou $\phi > 3$ cm et > 20 % du houppier mort) 	Cime morte ($\phi > 20$ cm à la base) 	Vestige de charpentièrre brisée ($\phi > 20$ cm, $L > 50$ cm) 		

VIE DE LA COMMUNE

Infos Com Com

Sirtom



ENSEMBLE
FAISONS +
POUR JETER -

INFOS DÉCHETS

Ordures Ménagères



Ensemble, fixons-nous
un objectif pour 2025 :
150 kgs/an/hab

Tri sélectif



STOP AUX DÉPÔTS SAUVAGES !



C'est avec consternation que nous constatons trop régulièrement des incivilités aux pieds des conteneurs, bornes de tri ou devant les déchèteries
Nous faisons appel au civisme de chacun afin que de tels gestes ne soient plus récurrents.

Dorénavant chaque commune sera plus vigilante et ces actes feront l'objet de dépôt de plainte systématique auprès des autorités concernées.

Nous vous rappelons que ces dépôts relèvent d'une infraction aux règlements suivants :

- arrêté municipal fixant les modalités d'enlèvement des ordures ménagères ;
- art. 73 du règlement sanitaire départemental ;
- art R.632-1 et R.635-8 du code pénal ;
- art.R.116-2 du code de la voirie routière.

Les infractions à ces différents règlements peuvent faire l'objet de sanctions et notamment des amendes de la 1ère à la 5ème classe (de 38€ à 1500€).

SYNDICAT INTERCOMMUNAL DE RAMASSAGE ET DE TRAITEMENT DES ORDURES MÉNAGÈRES

CS 11019 - Avenue du 4 juillet 1776 - 19315 Brive Cedex - Tel. 05 55 17 65 10 - N°Vert 0800 204 054

sirtom@sirtom-brive.fr www.sirtom-region-brive.net Sirtom de la Région de Brive



ÉVÉNEMENTS DANS LA COMMUNE

lu, vu, entendu

Sciences appliquées pour un public averti

L'Espace de Géologie et de la Pierre de Noailhac s'adresse à tous les publics. Il reçoit au quotidien des visiteurs aux profils divers, heureux de découvrir l'environnement naturel de la région et aussi l'emploi local du grès qui donne au bâti son caractère si pittoresque.

Profitant d'une belle journée de juin, c'est un groupe d'étudiants en BCPST-1 (classe préparatoire) du lycée Limosin de Limoges qui est venu admirer les collections de roches et fossiles de ce petit « musée », après une visite de terrain sur la commune.

Cette classe préparatoire en Biologie, Chimie, Physique et Sciences de la Terre, accueille des étudiants originaires de toute la France. La filière post bac prépare aux concours des grandes écoles en géosciences, agronomie, environnement, et les écoles vétérinaires.

La classe de terrain s'inscrit dans le programme officiel, et les sites de notre région permettent d'illustrer les phénomènes sédimentaires. Les étudiants étaient encadrés par les enseignants en



SVT (sciences de la vie et de la terre) : M Loparelli et Mme Proch, accompagnés par 8 enseignants du lycée et de la prépa, et Guy et Érica Chantepie, ainsi que l'inspecteur de SVT de l'académie, Gaël Glandières.

À Noailhac, les grès permien de La Rougerie (site répertorié dans les fiches du patrimoine géologique du Limousin) ont livré leurs informations sur le démantèlement de la chaîne hercynienne, puis le panorama paysager ouvert sur le sud a permis de comprendre le relief de cuesta avec les buttes témoins de calcaire.

Une synthèse des observations de la matinée a complété la visite de l'espace de découverte géologique dans le bourg, avant un pique-nique mérité.

Sophrologie à la maison des étoiles

La « Maison des Étoiles » à Noailhac, est appréciée des voyageurs et touristes qui profitent du panorama s'ouvrant largement sur Turenne depuis le Puy de la Ramière. Cet établissement accueille aussi des animations ou stages qui ont pu reprendre avec les nouvelles règles liées à la gestion de la pandémie.

Ce dernier dimanche de juin, plusieurs personnes se sont accordé un temps pour se ressourcer. Une journée riche en apprentissages : exercices de relaxation, marche méditative, acquisition d'outils simples pour aider aux exigences et épreuves de la vie quotidienne. Grâce au savoir-faire et à la bienveillance de Florence Chanut, sophrologue, chacune est repartie apaisée, détendue et pleine d'énergie pour de nouveaux projets.



ÉVÉNEMENTS DANS LA COMMUNE

lu, vu, entendu

Notre village attire les peintres



Concert dans l'église, un succès pour une reprise

Mardi 31 août, le concert donné par le CONNAUGHT BRASS dans l'église de Noailhac aura été perçu comme un double événement, avec l'accueil d'un premier spectacle musical mettant fin à un long intermède sans manifestation, et le sentiment d'avoir assisté à une prestation exceptionnelle.

Effectivement, les cinq virtuoses composant l'ensemble d'instruments à vent du Connaught Brass, ont justifié leur réputation en donnant des interprétations de très haut niveau, traduisant beaucoup d'émotion, de rythme et de fantaisie. La parfaite maîtrise des instruments, trompettes, trombone, tuba et cor, sans oublier sourdines et autres accessoires, a transcendé des œuvres de registres très différents, où les débuts du jazz

succédaient aux partitions de Strauss ou Gershwin. L'acoustique était parfaite dans l'église et le public, conquis, a longuement applaudi le quintet, obtenant plusieurs rappels.

Ce concert organisé par Ferrandou Musique clôturait le séjour en France de ces talentueux musiciens britanniques avant leur participation au festival de Lucerne. La municipalité et l'association Noailhac Mémoire et Patrimoine, qui ont assuré les nécessaires contrôles sanitaires, étaient très heureuses de pouvoir renouer avec ce type d'événement. L'envie de se laisser porter par les mélodies, a vite estompé la frustration des derniers mois. Les musiciens du Connaught Brass ont eux-aussi apprécié leur passage à Noailhac, puisque rendez-vous a été pris pour l'an prochain.



Un nouvel orgue pour l'église



Nous remercions chaleureusement madame Andrée Delmas, tante de madame Serrager, pour avoir offert à l'église de Noailhac, à l'occasion de son déménagement, un orgue en parfait état de fonctionnement.

Cet instrument permet d'accompagner les cérémonies dans de très bonnes conditions musicales.

L'atelier d'occitan en visite à Noailhac

Par un bel après-midi d'octobre, l'Atelier d'Occitan, de l'association Meyssac Culture et Loisirs, « Lou talhier da Maiçac », avait pris rendez-vous pour visiter deux des attractions du bourg de Noailhac, l'Espace de découverte géologique et de la pierre, et l'église St Pierre.

Le groupe, présidé par Ghislaine Pouget, avait été invité par Raymond Jaladi, Noailhacois et membre de l'association. Guy Chantepie et Christian Lassalle ont successivement assuré une visite guidée des deux sites, chacun dans ses domaines de prédilection.

À l'issue de ces visites, les membres de l'atelier ont trouvé l'occasion trop belle pour en rester là. Le parvis du petit musée s'est alors transformé en forum où les échanges en occitan ont alterné avec les chants populaires et autres histoires, reflets d'une culture toujours vivante en Limousin. Une table était vite dressée permettant à l'hôte du jour d'offrir boissons et « merveilles », gâteaux s'inscrivant dans la tradition, comme il se devait.



ÉVÉNEMENTS DANS LA COMMUNE

lu, vu, entendu

Une conférence historique à Noailhac

Répondant à l'invitation de l'association Noailhac Mémoire et Patrimoine, Madame Marguerite Guély donnait en ce début d'octobre une conférence historique sur le thème de Chabignac, fief des Geoffre de Noailhac.

Un public passionné remplissait la salle des fêtes de Noailhac, attentif aux développements consacrés à l'origine des Chabignac à Noailhac, qui avaient accompagné les Comborn sur la vicomté de Turenne dès le XI^{ème} siècle.

La généalogie des Geoffre de Chabignac n'a pu être établie avec certitude qu'à compter du début du XV^{ème} siècle en raison de la disparition de certaines archives, mais l'histoire révèle la richesse des alliances et la diversité des destinées. Au XVII^{ème} siècle, deux branches de l'illustre famille sont toujours présentes sur les fiefs de La Coste et Chabignac de Noailhac.

Le château de Chabignac a subi des destructions, et il ne reste de nos jours que quelques vestiges dont une grosse tour ruinée, des caves voûtées ou escaliers à vis. La chapelle voisine a été complètement détruite à la révolution. Des légendes sur les souterrains, oubliettes et trésors se répandent alors. Préservée, la petite cloche de la chapelle accompagne désormais la grosse cloche du clocher de l'église de Noailhac.



Madame Marguerite Guély est présidente de la Société Scientifique, Historique et Archéologique de la Corrèze.

France Bleu à Noailhac

Mardi 9 novembre dernier, France Bleu Limousin s'était invité à Noailhac pour parler de notre village, dans le cadre de son émission matinale du 7h / 9h, en direct.

Les intervenants pour Noailhac avaient rendez-vous à l'Hôtel-Restaurant La Bastidie dès 7 heures, pour y accueillir la journaliste Véronique Henry. Au programme, six interventions de deux minutes trente, réparties sur les deux heures de la matinale. Cela faisait assez peu de temps pour parler des sujets qui avaient été sélectionnés par la journaliste et Caroline de Paysac. Néanmoins, chacun a pu placer l'essentiel du message qu'il souhaitait passer.

Après une courte introduction de notre maire, la parole était donnée à Sébastien Uba qui avait eu la gentillesse de préparer un petit déjeuner pour le groupe. Après l'exposé de Sébastien sur les mérites de l'établissement, de sa cuisine et de son cadre, ce fut l'interview de Raymond Jaladi, pour narrer l'épisode de la découverte de l'accès au souterrain d'Orgnac en 1952, lorsqu'il était tout jeune et que sa chienne avait été envoyée « en éclaireur » dans le souterrain.

Au centre du bourg, Christian Lassalle avait été requis pour présenter successivement l'église, son architecture, sa restauration, et l'Espace de découverte. Pour donner un prolongement aux anecdotes liées à l'église, Véronique Henry procéda en fin d'interview à l'enregistrement d'une séquence spéciale de « bonus » à diffuser en différé, où il fut notamment question de la destinée remarquable des trois frères Noailles nés dans le château de Noailhac au début du 16ème siècle, et du mariage des parents de Jacques Chirac en 1921.

C'est à La Maison des Étoiles que s'est poursuivi le périple de France Bleu. Gwénaëlle Lepoutre a présenté ses divers hébergements et la belle vue dominante du site vers Turenne, en s'étendant un peu plus sur la « domostella » qui intéressait beaucoup la journaliste.

Avant de revenir vers le bourg, le circuit se termina par une visite au GAEC Issartier, sur la « Butte aux oies ». Une bonne opportunité saisie par Bertrand Issartier pour parler de son métier d'éleveur, de ses produits et des canaux de vente pouvant intéresser les auditeurs.

Hors antenne, la journaliste a émis le souhait de donner deux autres prolongements aux interviews qu'elle pourrait consacrer à Noailhac. Tout d'abord, elle devrait organiser une interview du cuisinier de La Bastidie pour la présentation de l'un de ses plats de prédilection, dans le cadre d'une émission culinaire de France Bleu. D'autre part, elle aimerait bien organiser une matinale au printemps prochain autour du second chantier de fouilles archéologiques du site du souterrain d'Orgnac.

Si vous souhaitez écouter cette émission, vous pouvez le faire en replay sur France Bleu Limousin



ÉVÉNEMENTS DANS LA COMMUNE

lu, vu, entendu

Noailhac Mémoire et Patrimoine



Nous sommes heureux de vous retrouver dans les colonnes du Noailhac Info pour faire le point de nos activités et perspectives. En 2020, la pandémie avait perturbé nos actions au point de suspendre toute manifestation accueillant du public. Cette année, bien qu'il y ait eu des hauts et des bas, le second semestre nous a laissé quelques opportunités que nous avons saisies, tout en respectant les précautions imposées.

Tout d'abord, pour parler des aspects administratifs et de notre organisation, c'est finalement le 24 septembre dernier que nous avons pu tenir notre assemblée générale sur les résultats de 2020... différée depuis janvier ! Nous étions une trentaine, renouant un dialogue bien agréable et utile, pour commenter résultats et projets à venir. Sept membres du Conseil ayant été réélus par l'assemblée, le conseil qui a suivi a procédé à l'élection du Bureau, reconduit dans son intégralité. Les résultats financiers sont toujours équilibrés, avec l'inscription de 1.200 € supplémentaires en provisions pour le financement de projets futurs.



Les manifestations organisées ou auxquelles nous avons participé restent en nombre limité. Il y a eu fin août ce très beau concert dans l'église, du quintet de cuivres Connaught Brass parrainé par Ferrandou Musique. Le 2 octobre, c'est Madame Marguerite Guély qui s'est déplacée à Noailhac pour nous donner une conférence sur les seigneurs de Chabrignac. Dans les deux cas, malgré le contrôle du pass sanitaire, l'assistance était fournie. Pour les journées du Patrimoine, quelques groupes ont pu bénéficier de visites commentées de l'église, comme de l'Espace de Découverte. Durant l'année, Guy et Maryse Chantepie sont intervenus à plusieurs reprises lors de visites organisées dans notre « musée ». Citons aussi notre participation à des interviews, avec l'article paru dans la Vie Corrézienne du 13 août (Noailhac en

ÉVÉNEMENTS DANS LA COMMUNE

News des associations

Pour ce qui est des projets, notre association a principalement accompagné la commune dans deux domaines. Après la commande par la mairie de deux nouvelles vitrines pour l'Espace de Découverte, NMP, aidé de FESTHERIA, a participé aux réaménagements nécessaires et mis en place le nouveau panneau financé par l'association, sur les langoustines fossiles. Du côté d'Ornac, NMP s'intéresse aux réflexions conduites par la municipalité concernant la protection et la mise en valeur du site du souterrain. Plusieurs membres de l'association sont intervenus comme bénévoles à l'appui du S.R.A. lors de la campagne de fouilles archéologiques du printemps dernier.

Nous reparlerons lors de notre prochaine assemblée générale, probablement fin février 2022, des manifestations et projets évoqués en septembre (rando géologique, rando VTT, animations musicales ou soirée cabaret, projets sur nos sites internet). Plusieurs projets conduits par le PETR nous concernent aussi, étant rappelé que notre association a été invitée à faire partie du Conseil de Développement qui instruit notamment le projet de candidature au label « Pays d'Art et d'Histoire ».

Nous invitons bien sûr tous ceux qui s'intéressent à Noailhac et son patrimoine pris au sens large, à nous rejoindre pour ces développements futurs.

Très Bonne Année à Tous.



Noailhac Intervillages

Nous vous présentons nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2022, que celle-ci vous apporte bonheur, santé et réussite professionnelle.

Concernant notre association, malheureusement 2021 fût aussi une année blanche...et nous en sommes aussi triste que vous.

Pour 2022 nous espérons pouvoir faire revivre notre cher petit village en relançant les festivités comme la fête votive fin juin.

Notre association est ouverte aux personnes qui souhaitent nous rejoindre ou qui souhaitent avoir plus d'information sur les activités ou projets futur.

L'ensemble des membres de l'association **NOAILHAC INTERVILLAGES**



Association Noailhac Intervillage



noilhacintervillage@gmail.com

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire



Avec l'ensemble des communes du Pôle d'Équilibre Territorial Rural (P.E.T.R.*), la commune de Noailhac s'est engagée dans une démarche en vue de l'obtention du Label Pays d'Art et d'Histoire. Il s'agit pour l'essentiel d'améliorer l'attractivité de notre territoire, en s'appuyant sur la qualité de son patrimoine pris au sens large (naturel, bâti, traditions, produits, etc...).

- Un outil d'**animation culturelle en direction des habitants toute l'année**

Animations hors saison

Expositions que l'on prête gratuitement

signalétique patrimoniale

pour les écoles: Mallette pédagogique, transport vers des sites culturels

L'accompagnement de la restauration du patrimoine non protégé par la commune.

Les atouts du label

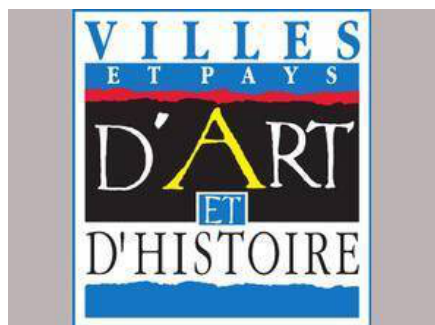
- outils de valorisation de l'identité du territoire

- outils de développement local à destination des communes



Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

Le label « Villes ou Pays d'art et d'histoire »



Créé en 1985, le label « Villes ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par le Ministre de la Culture, après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire, aux communes ou groupements de communes qui s'engagent dans une politique de sensibilisation des habitants, des visiteurs et du jeune public à la qualité du patrimoine, de l'architecture et du cadre de vie. Ce label succède à l'appellation « Villes d'art » disparue en 2005. À ce jour, le réseau national compte 190 Villes et Pays d'art et d'histoire : 119 Villes d'art et d'histoire et 71 Pays d'art et d'histoire.

Le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » est déposé à l'Institut national de la propriété industrielle (INPI). Sa mise en œuvre repose sur un partenariat entre l'État et les collectivités territoriales, formalisé, après attribution du label, par la signature d'une convention renégociable tous les dix ans.

Réseaux et partenariats

Les Villes et Pays d'art et d'histoire constituent un réseau national. Ce réseau d'échanges, d'expériences et de savoir-faire bénéficie d'une promotion nationale par le biais de dépliants, d'affiches et d'une communication sur le site du ministère de la Culture.

Le réseau régional des VPAH est animé par la DRAC. La Direction générale des patrimoines organise une fois par an une réunion d'information et d'échanges pour l'ensemble des animateurs de l'architecture et du patrimoine.

Soutien financier

Sur présentation d'une demande d'aide au projet, le ministère de la Culture apporte un soutien financier aux collectivités locales, défini annuellement sous réserve du vote du budget de l'État.

Les fondements de la démarche du P.E.T.R.

Vu de l'extérieur, le label Pays d'Art et d'Histoire garantit l'excellence de ce qui est fait ou proposé, et contribue à l'attractivité du territoire. C'est toute la région visée qui bénéficie de l'image portée par les sites les plus emblématiques. Le label est ainsi un « outil de valorisation de l'identité du territoire ».

Vu de l'intérieur, c'est un fil conducteur qui consolide l'appartenance au territoire. Il est aussi promoteur d'animation culturelle, **s'adressant en priorité aux habitants** (qui représentent en fait 50% des publics participant aux manifestations, conférences, etc.). La population doit adhérer au projet, il faut donc la sensibiliser en amont. Les associations sont une pièce maîtresse du succès de l'opération. En effet, le succès de la candidature dépend d'un dossier laissant transparaître la connaissance approfondie du territoire, une approche relativement technique, et l'amour du territoire.

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

Le P.E.T.R. s'est rapproché de la Communauté de communes CAUVALDOR du Nord du Lot, qui constitue avec nous la zone d'action de l'Office de Tourisme Vallée de la Dordogne, pour bénéficier d'un retour d'expérience sur le label obtenu par CAUVALDOR. Le PETR s'est trouvé conforté dans son projet. Des moyens humains ont été mobilisés, avec notamment des étudiants procédant aux travaux d'inventaire du patrimoine, en liaison avec les communes qui ont toutes été sollicitées.

Voilà pourquoi le Noailhac Info se fait l'écho de ce dossier, en vous présentant tout le patrimoine de la commune répertorié par Raymond Jaladi et complété par Christian et Dany Lassalle ou encore d'autres au cours des années. Certains éléments du patrimoine sont publics, mais la grande majorité est privée. Leur présentation permet de rendre compte de la richesse de Noailhac dans ce domaine.

Ils sont classés par catégorie :



patrimoine naturel



lié à l'eau



lié aux activités agricoles,



lié à la vie courante



bâti



commémoratif



religieux



immatériel



autres patrimoines

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

Le patrimoine de Noailhac

PATRIMOINE NATUREL

Carrières de grès	Courlat
Site classé: 400 ha	Goural et autres "Butte de Turenne"
Faille de Meyssac	Traverse Noailhac d'Est en Ouest
Chemins de Randonnées	Plus de 60 kms

Les carrières de grès à Courlat



Dans le secteur de Courlat-Goural, d'anciennes carrières de grès sont toujours visibles, elles ne sont plus exploitées de nos jours pour des raisons de sécurité. Ce sont des propriétés privées.

Guy Chantepie, géologue, en fait une description : « Un matériau de qualité a été extrait des carrières de Noailhac, en particulier en grès rouge. L'exploitation artisanale des bancs massifs de grès rouge permien a pu être facilitée par le relief local, la présence de lits argileux séparant

les couches gréseuses métriques, et par le pendage (« inclinaison ») des couches permettant de basculer des blocs avec plus de facilité.

C'est dans les assises gréseuses de ce massif qu'a été trouvée, en 1991, la contre-empreinte de *Dimetropus** exposée dans l'espace de découverte de la géologie, premier témoin identifié de l'existence d'une faune de Vertébrés dans le permien du bassin de Brive. »

Le grès des carrières de Noailhac avait la réputation d'être parfait pour les meules à aiguiser, du fait de son caractère abrasif. Au 19^e siècle, la famille Claux employait des carriers chargés de l'extraction et du débitage et exportait jusqu'à Bordeaux ou Narbonne, des meules à polir, meules à aiguiser en tous genres et de toutes grandeurs (voir panneau à l'Espace de découverte de la faille de Meyssac et de la pierre).

*Le *Dimetropus* était une sorte de varan qui vivait dans les marécages il y a environ 250 millions d'années.

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

PATRIMOINE LIÉ A L'EAU

Abreuvoir	Chabrignac
Lavoir Bourg	Rue des Remparts
Puits	Lon
Fontaine	Peuch
Puits	Le Génestal
Citerne	Farge
Citerne	La Rougerie
Fontaine de la Rougerie 1838	Bois de la Fon
Mare maçonnée	Chemin de l'Aubuge (Orgnac)
Lavoir et réserve	La Guille (Orgnac)
Source bâtie	Orgnac
Ancienne citerne de la Farge	Bourg
Puits	Le Got
Puits Le Génestal	Maison des étoiles
Puits	Roche pied
Source et lavoir de La Teulière	La Cipièrre
Source et abreuvoir	Orgnac St Martin
Mare maçonnée des Bialhins	Teyssanderies
Source, lavoir, abreuvoir	La Cisterne
Source, lavoir et abreuvoir	Chauffingeal
Source	Goural
Fontaine	La Coste
Puits	La Pacherie
Fontaine bâtie et réserve	Cognac
Puits	Rignac
Source et abreuvoir	Lon
Lavoir	Brousse
Fontaine bâtie du pré grand	Route de Turenne
Pont	La Cisterne
Pont	La Barette
Pont	Castel Dijo
Pont	La Queyrie
Pont	La Farge
Pont	Goural
Pont	La Ramade
Pont des Sivades	Délaissé de Freygefond
Citerne médiévale du bourg	Place de l'Eglise

La source bâtie d'Orgnac

La source bâtie, située en contrebas du village, dans les bois, à 200 mètres environ de la route, était autrefois la seule source d'eau potable.

Comme l'indique Raymond Jaladi, cette source maçonnée est voûtée, en pierres rouges, elle est peu profonde, 70 centimètres environ. Une canalisation qui passait sous le chemin permettait d'évacuer le trop-plein qui était récupéré dans le pré au-dessous pour abreuver les animaux. Cette eau servait en même temps à irriguer le pré ; rien n'était gaspillé.

En 1836, Orgnac comptait 93 habitants qui avaient des puits ou des citernes mais ne pouvaient se dispenser de se rendre à la source pour s'approvisionner en eau potable. Les femmes et les enfants assuraient le plus souvent la corvée d'eau. Le chemin de la source était le lieu où l'on rencontrait les voisins et où s'échangeaient les nouvelles. Pour faciliter le transport, les porteurs accrochaient deux seaux à un cerceau retenu par un harnais posé sur leurs épaules.

Cette source isolée est propice à l'évocation des traditions et légendes. La fête de la Saint Jean est pour les habitants d'Orgnac l'occasion de jouer à se faire peur en réveillant le Drac, créature imaginaire qui hante les lieux humides.



Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

Le Puits du Génestal



Visible au bord de la route, à la Maison des Étoiles, ce puits, propriété privée, a été construit en 1831. Il est adossé à la pente et possède un treuil de puisage à tambour, manipulé à l'aide d'une manivelle.

Bâti en grès rouge et gris-vert du pays, de forme cylindrique, il est fermé par une grille en fer. Des marques dans la pierre indiquent qu'à l'origine, une porte le protégeait.

Josette Beylie se souvient que, son père, Antoine, alors propriétaire de la ferme du Génestal, disait que le puits était au même niveau que la tour du château de Turenne.

Dans les années 50, il descendait tous les ans au fond du puits pour le curer. Pour effectuer ce travail, il était secondé par sa femme Marie et par Henri Dayre,

cantonnier communal à temps partiel. Antoine mettait les pieds dans le seau et ses aides faisaient tourner le rouleau jusqu'à ce qu'il atteigne le fond. Les seaux pleins de boue étaient évacués et Antoine remontait de la même manière. Il fallait bien être deux pour le hisser hors du puits, tourner la manivelle nécessitait de la force. Mais un jour, les choses se sont mal passées, l'un des deux manœuvres a malencontreusement lâché la manivelle, le tambour s'est mis à tourner à toute vitesse et Antoine a atterri au fond plus vite qu'il ne l'aurait voulu... À l'extérieur, l'angoisse était grande, Josette qui avait assisté à la scène répétait en pleurant : « Mon Papa est mort ! », jusqu'à ce que des cris se fassent entendre au fond du puits. Lorsqu'il est sorti, sain et sauf mais couvert de boue, Antoine n'était pas vraiment ravi de cette chute libre... Selon Josette, il criait si fort que tout le Génestal en tremblait...

La citerne de La farge

Au début du 19^e siècle, des sources avaient été captées aux Rouchils (au-dessus du pont de Goural) et conduites dans un regard de rassemblement. De là, l'eau descendait gravitairement jusqu'à la réserve de la Farge où elle était stockée. Cette citerne desservait d'abord l'école, par un robinet de puisage extérieur. La canalisation se prolongeait jusqu'au bourg où une pompe à main permettait aux usagers de remplir leur seau pour s'approvisionner en eau potable. La pompe alimentait en série l'abreuvoir et le lavoir.

Cette installation, était techniquement très bien conçue. À une époque où les régulateurs de pression n'existaient pas, les anciens avaient su choisir l'endroit idéal dans nos terrains très pendus, ni trop haut, ni trop bas, pour avoir la bonne pression à l'arrivée. La citerne servait de stockage mais aussi de régulateur de pression.

Depuis les Rouchils, l'eau était transportée dans des tuyaux de plomb qui s'écrasaient facilement et qu'il fallait souvent réparer. En 1942, le maire, Dayre, a fait enlever une partie de ces tuyaux de plomb qui représentaient un matériau précieux et monnayable pendant la guerre. Ils ont été remplacés par des tuyaux en acier qui se perçaient souvent. Pour trouver les fuites, le forgeron, Henri Bélie, qui faisait office de fontainier, devait procéder par déduction en perçant de loin en loin les tuyaux, puis en les rebouchant, jusqu'à la fuite recherchée. Il passait beaucoup de temps à entretenir cette conduite.



La citerne communale de la Farge est visible au bord de la rue des Écoles, adossée au terrain de Jacques Bouygue. Il explique qu'elle est bâtie en grès rouge, voûtée, et a une contenance de 10 m³ environ. Elle était un chaînon important de l'approvisionnement en eau potable du bourg au 19^e siècle et pendant une large moitié du 20^e siècle, jusqu'à l'arrivée de l'eau de Roche-de-Vic dans les maisons.

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

Le pont de la Cisterne



Ce pont est ancien. Toutefois il a été élargi au début des années 70 à la demande de M. Hilaire afin de passer les remorques. En effet avec l'arrivée des tracteurs et de larges remorques il était impossible de tourner.

Au fil des ans, plusieurs dégradations ont eu lieu notamment avec les pierres d'angles vers 2005. Elles ont été remplacées en 2020 grâce à un don de pierres et à un chantier de nettoyage participatif. (Voir NI 2020)

PATRIMOINE LIÉ AUX ACTIVITÉS AGRICOLES

Poulailler et porcherie	Le Bourg
Séchoir et porcherie	Orgnac (1773)
Séchoir à noix et four à pain	Castel Dijo
Ancien moulin du Peuch	Bos la Levadas
Bergerie	Puy Nogiol
Grangette de la Motte	Le Champ
Grangette Larbre	Laubuge
Cabane de vigne	Les Grézels
Cabane de vigne	Le Claux
Grangette	Goural
Cabane de vigne	Puy Coudert
Cabane de vigne	Puy Coudert 2
Séchoir et four	Puy du Sol
Séchoir à noix et four à pain	Castel Dijo
Séchoir à noix et four à pain	Le Got
Séchoir à noix et four à pain	La Rougerie
Séchoir à noix et four à pain	La Rougerie
Séchoir à noix et four à pain	La Rochette
Séchoir fumoir à châtaignes	Orgnac
Séchoir	Chauffingeal
Séchoir Haut la Côte	Bois Nègre
Enclos culture du chanvre	Orgnac
Mare de rouissage	Orgnac
Grange	La Coste
Grange et étable	La Martinise
Grange	Cognac
Grange	Route de Turenne
Pigeonnier	Le Rieux
Pigeonnier	Château de la Coste
Murets pierres sèches	Toute la commune grès et calcaire
Grangette	à Pissol

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

Le séchoir à noix du Pré-Collonges



Dans le jardin du Pré Collonges à La Rougerie (ancienne ferme Bonneval), on remarque un bâtiment qui abrite un séchoir à noix et un four à pain. Il sert aujourd'hui de remise, mais le four voûté en briques, bien qu'inutilisé, est toujours en place.

Le séchoir à noix, sous le toit en ardoises, a une faible hauteur, il est soutenu par des poteaux de 70 centimètres de haut, très espacés pour assurer une large ventilation par les côtés. Les noix séchaient naturellement à l'air, elles étaient étalées, en couche n'excédant pas 30 centimètres, sur un plancher à interstices qui permettait à l'air de circuler depuis le bas. Un grillage maintenait les noix et les gardait à l'abri des prédateurs.

Les séchoirs à noix occupent généralement l'étage d'un bâtiment qui a un autre usage, porcherie, étable, remise ou fournil, comme à La Rougerie.

La mare de rouissage d'Orgnac



La culture du chanvre à Orgnac, mentionnée dans les textes dès 1310, a laissé des traces dans le paysage. Une mare de rouissage est encore visible, dans un pré en bordure d'un chemin creux qui prolonge le chemin du souterrain. C'est un réservoir presque rectangulaire, d'environ 3 mètres sur 3,60 mètres et de près d'1 mètre de profondeur, bâti avec de larges pierres de grès. L'une d'entre elles, inclinée comme dans un lavoir, a été brisée par la chute d'arbres. Il peut contenir 10 m³ d'eau.

Raymond Jaladi a raconté, lors de randonnées, comment poussait le chanvre et quelle était son importance à Orgnac. En résumé, le chanvre, cultivé dans les chènevières était récolté, puis battu pour en récupérer le chènevis (la graine), puis en septembre-octobre, les tiges étaient mises à rouir dans une mare bâtie pendant une dizaine de jours. Le rouissage est une macération que l'on fait subir au chanvre pour faciliter la séparation de l'écorce filamenteuse avec la tige. L'humidité nécessaire était assurée par l'eau de ruissellement captée depuis le chemin pavé au moyen d'un aqueduc. Après séchage à l'air puis dans un four à pain, le chanvre était broyé. La filasse récupérée à l'issue de cette opération était confiée aux femmes qui procédaient au peignage puis au filage. Les tisserands prenaient la suite pour fournir aux familles le linge de maison et les tailleurs d'habits intervenaient en dernier lieu.

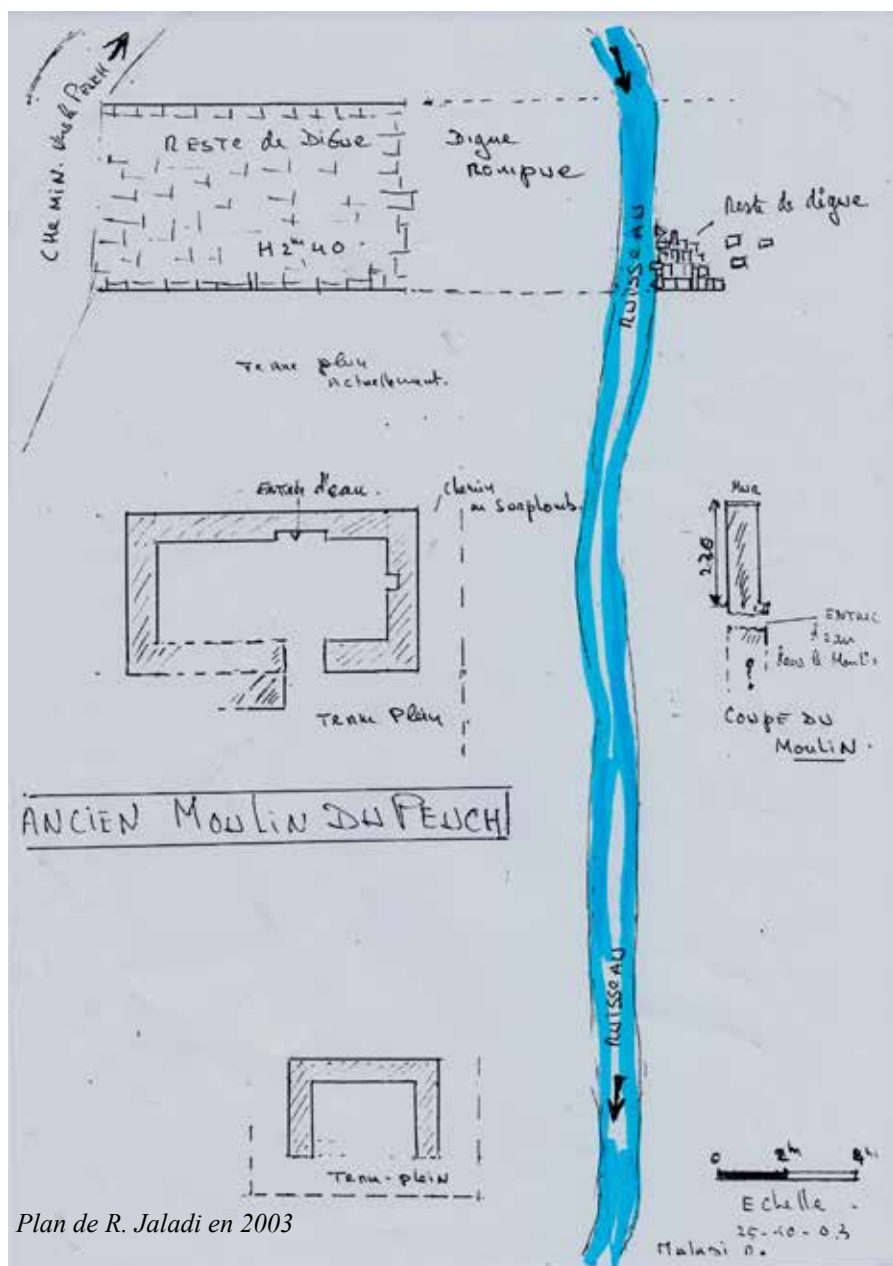
Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

L'ancien moulin du peuch

Ce moulin était construit au bord du ruisseau de Puy-Bouyssou, au-dessous du hameau du Peuch.

Une digue était établie directement sur le ruisseau. Il semble qu'elle se soit rompue, entraînant la destruction du moulin.

De nos jours, les ruines sont envahies par la végétation. En 2003, elles étaient encore bien visibles, Raymond Jaladi a pu en faire un relevé.



Plan de R. Jaladi en 2003

Il cite un texte qui le mentionne : il s'agit d'une transaction du 3 Thermidor an XI (22 juillet 1803) : Vente de Pierre Seignolle du château de Chabrignac à Jean Hugonie du Peuch, d'un terrain, mesure et emplacement du vieux moulin démoli par volonté ou inondations, 50 ares pour le prix de 10 francs.

Il précise qu'en 1835, cet emplacement appartenait à Denis Hugonie du Peuch. Ce terrain est toujours une propriété privée.

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

PATRIMOINE LIÉ A LA VIE COURANTE

Four à pain	Fosse
Four à pain	Rignac
Four à pain	La Pacherie
Four à pain	La Cisterne
Four à pain	La Naverie
Four à pain	Orgnac
Four à pain	Haut la côte
Four à pain	La Barette
Four à pain	Le Génestal
Four à pain	Chauffingeal
Four à pain	Les Crèbes
Four à pain	La Guille
Four à pain	Croix de Stolan
Four à pain	La Rougerie Haute
Four à pain et porcherie	Cognac

Le four à pain des Crèbes



Chaque ferme possédait autrefois son four à pain, même s'il existait dans le village un four communautaire.

Le four à pain des Crèbes, propriété privée, est toujours visible au bord de la route. Le cul de four arrondi et l'avant-four ou fournil, en prolongement, sont entièrement couverts en lauzes de grès rouge. Comme c'est souvent le cas, ils sont

séparés par une souche de cheminée. L'avant-four est ouvert sur un côté, des banquettes de 45 centimètres de large en font le tour. On y posait les paniers contenant la pâte à pain avant d'enfourner les tourtes à l'aide d'une large pelle en bois. Il ne fonctionne plus depuis longtemps mais il est en état de marche. Les ancêtres des actuels propriétaires y cuisaient du pain mais aussi des gâteaux.



Le four à pain de la croix de Stolan



À la Croix de Stolan, près d'une maison datée de 1800, le four est adossé à la pente. Le cul-de-four de forme arrondie est disposé en excroissance du corps principal du bâtiment. Ce cul-de-four en abside est couvert en lauzes qui se trouvent à 20 centimètres du sol, côté route et à 1,50 m de l'autre côté.

Dans le fournil, protégé par un toit à deux pentes, on voit toujours l'entrée du four avec son linteau, sans porte. Ce bâtiment a 4 ou 5 mètres de profondeur, il est ouvert sur le devant et sert actuellement de remise.

Bien qu'ayant une belle apparence, ce four n'est plus utilisable. Les propriétaires ne l'ont d'ailleurs jamais vu fonctionner.



Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

Le four à pain de Rignac



Dans l'ancienne ferme de Rignac, un bâtiment abrite le four à pain et son fournil. Il est situé dans le prolongement d'un grand séchoir à noix et des étables à cochons. Il date vraisemblablement de la fin du 19^{ème} siècle ou des débuts du 20^{ème} siècle. Un plancher au-dessus permet de faire sécher quelques noix.



Conservé en état de marche, ce qui est rare, le four est rallumé au moins une fois par an, à l'occasion de fêtes familiales. Cette opération n'est pas si simple, il faut auparavant prévoir et faire les fagots. Très bien construit, il chauffe vite avec sa voûte basse et sa porte en métal. En 1h30 environ, lorsque la voûte en briques réfractaires devient couleur sable clair, il est chaud et prêt à recevoir les boules de pâte. Certains fours ont un dôme en pierres.



Le pain était autrefois l'aliment indispensable, aussi fallait-il faire le pain à peu près tous les quinze jours ou trois semaines pour nourrir la famille. Préparer la pâte demande une certaine maîtrise que possédaient nos anciens. Les grandes tourtes étaient conservées dans la maie ou dans un vaste tiroir de table, ou parfois dans un râtelier.

PATRIMOINE LIÉ A LA VIE COURANTE

Château	Lon
Château	La Coste
Ruines Château	Chabrignac
Tour Leymonerie	Bourg
Maison forte	Baladre
Latrines	Rue de l'Hospitalet
Latrines	Place des Noyers
Latrines	Lon
Echauguette château des Noailles	Eglise de Noailhac

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

Le château de la Coste



Simple borie (domaine agricole) au 13^e siècle, La Coste de Noailhac devient repaire (maison noble forte) en changeant de propriétaire. Les Maschat transforment cette propriété qu'ils ont acquise au 14^e siècle en même temps que La Meschaussée de Turenne.

Le repaire de La Coste est alors un bâtiment rectangulaire encadré de quatre tours rondes aux angles, les murs sont couronnés de corbeaux, le tout est entouré de fossés.

Au début du 15^e siècle, à la suite de l'incendie de La Meschaussée, les Maschat s'installent à La Coste.

Ils s'allient aux Geoffre de Chabrignac, voisins de Noailhac en 1439. Raoul de Geoffre (Jouffre) cadet des Chabrignac, choisit de conserver le nom et les armes des Maschat qui sont ceux de sa femme Blanche Faucher de Sainte Fortunade, veuve Maschat et il est dénommé soit Raoul de Geoffre, soit Raoul dit Maschat de La Meschaussée et ses descendants seront aussi appelés de La Coste.



Le château évolue avec l'ajout d'un pavillon et d'une tour octogonale en remplacement d'une tour d'angle, ce pavillon et la tour qui abrite l'escalier et l'entrée principale, furent construits en « gothique flamboyant ».



Unique portrait connu de Pierre-Gaspard Certain de La Meschaussée adolescent. En 1802, il a 35 ans.

La dernière des Maschat, Diane de La Meschaussée transmet La Coste et La Meschaussée à son mari Henri-Joseph de Fénelon, marquis de Salignac en 1671. Les armes des Salignac Fénelon sont apposées sur la grange. Devenu veuf, Henri-Joseph de Salignac vend, en 1714, La Coste, La Meschaussée et la Ramière à Pierre de Certain (1675-1762).

Pierre de Certain, issu d'une lignée de notaires et d'avocats, est confirmé noble, écuyer et chevalier en 1738. Il adopte lui aussi les armes des Maschat (main droite en pal) et la devise des Certain sera « Certa manus, certa fides » (Main sûre, foi inébranlable)

Si les Certain de La Meschaussée transforment eux aussi le château de La Coste, c'est contraints et forcés à cause des dégradations importantes que la bâtisse a subies à la Révolution.

En 1802, de retour d'émigration, Pierre-Gaspard de La Meschaussée entreprend des travaux énormes qu'il détaille dans son livre de comptes. La physionomie actuelle du château est le résultat des décisions qu'il a prises alors.

Il déclare en préambule : « Le château était dans le plus mauvais état par l'effet des ravages révolutionnaires. Trois tours avaient été totalement démantelées et celle de l'escalier si délabrée que le toit menaçait ruine de tous côtés »

- 1802, l'hiver est consacré à rassembler les matériaux et aux préparatifs.

Dès le printemps, la restauration de la tour de la Chapelle est entreprise avec un renforcement des murs, la pose d'une nouvelle charpente.

La tour de la petite chambre est reprise avec une reconstruction des cheminées à partir du foyer du deuxième étage. La charpente est également refaite.

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

La tour du Charnier est baissée de 2 ou 3 pieds pour la mettre au niveau des deux autres.

(1 pied=0,30 m)

Mr de La Meschaussée observe : « Les quatre tours avaient avant la Révolution, c'est-à-dire en 1793, 10 à 12 pieds de plus qu'aujourd'hui, et garnies tout autour d'une galerie en créneaux »

On crépit et on blanchit l'intérieur de la maison, on rafistole des lits et on fait refaire des matelas.

- 1803, La tour de l'escalier est baissée au niveau des autres et pourvue d'une nouvelle charpente. Le balcon entre les deux tours devant la salle est refait. La rampe de fer est « heureusement sauvée à Noailhac des rapines révolutionnaires » Mais il a fallu la racheter !

En 1803, en plus de la réfection du château, Pierre-Gaspard doit replanter le domaine.

- 1804, les plantations se poursuivent, et on tente d'assainir le terrain en canalisant les eaux près de l'ancien moulin. Parallèlement, il faut réparer le domaine de la Meschaussée.

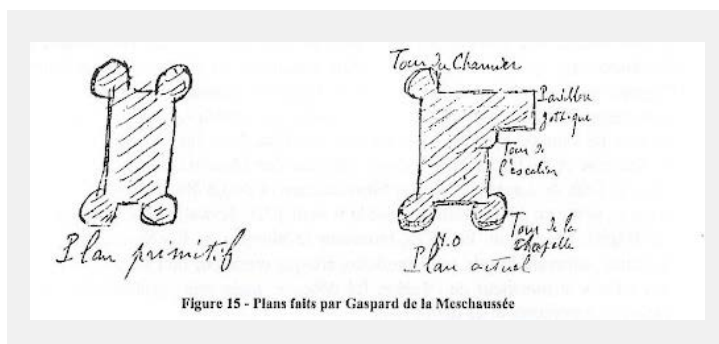
- 1805. Deux fenêtres sont créées dans le salon et une nouvelle cuisine est maçonnée. Mr de La Meschaussée précise : « Il est bon d'observer que les pierres rouges qui ont été employées dans ces différentes constructions viennent des gros rochers qui sont au-dessous du village du Peuch en face du Peuch Bonissou. » Montant de cheminée, chambranles, seuils de porte et de fenêtres, tout vient d'un gros rocher qu'il fait exploser. « Mon rocher s'ouvrit comme un livre, et nous n'avions qu'à choisir les plus belles pièces »

- 1806. Début du déblaiement autour du château et des fossés.

- 1807. Les écuries sont recouvertes. « Le lambris avait été fait l'hiver précédent à Combarieux et celui des quatre tours et de sur la cuisine à Ensoul. Il en a fallu plus de 4000. »

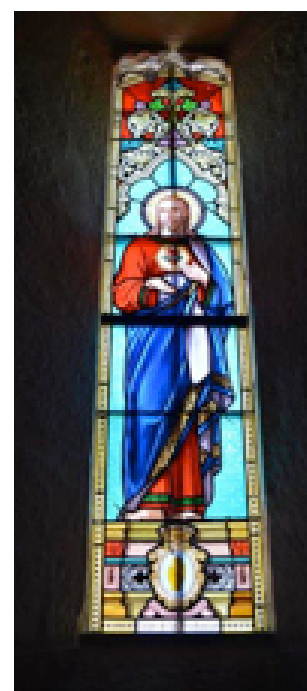
- 1808. Planchers, plafonds, 4 portes, 8 fenêtres et 2 blutoirs nécessitent un important travail de menuiserie et deux scieurs de long.

Les travaux durent jusqu'en 1813 avec les aménagements intérieurs et la confection des meubles. Ils ont coûté 10 000 francs de l'époque.



Plans faits par Gaspard de la Meschaussée,

Le château est transmis à Marie Thérèse de Certain, petite fille de Pierre-Gaspard qui épouse en 1874 Léon Escure, originaire d'Aubazine, officier d'administration, notaire à Sainte Fortunade. Ils offriront un vitrail à l'église de Noailhac. Ils habitent encore le château en 1906. En 1910, seul Léon Escure est recensé. En 1921, le château n'apparaît pas au recensement. Vendu il ne sera occupé qu'occasionnellement. En 1936, Mr Bour, résidant à Paris en est le propriétaire. D'autres lui succéderont.



Le vitrail de la famille Escure de la Meschaussée, restauré en 2017

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

La Coste ne reprend vie qu'avec l'installation de l'artiste Vicente Vigreyos, en 1965. Ce peintre et céramiste de renommée internationale établit son atelier de céramique dans les écuries et une galerie d'exposition de ses œuvres au premier étage.

Parallèlement à son travail créateur, il entreprend une restauration qui souligne ce qui reste de la splendeur passée du château. Les murs et boiseries sont décapés, les faux plafonds sont démontés. Il met à jour les plafonds peints au pochoir et les boiseries du XVII^e siècle, il valorise l'escalier couronné de son « rouet », la cheminée monumentale... On lui doit la sauvegarde de La Coste.



Vicente Vigreyos

PATRIMOINE COMMÉMORATIFS

Stèle Commémorative	Orgnac
Camps résistants	Les Ensoult
Monument aux morts	Le Bourg

Le Camps de résistants des Ensoult

Le terrain des Ensoult est une propriété privée, encaissée, située entre Brousse et Chauffingeal, en limite de Lanteuil. Un camp de résistants s'y installa durant la guerre de 1939-1945 et des affrontements eurent lieu dans ce secteur. Ces événements ont été racontés par Raymond Jaladi et Jean-Michel Valade, écrivain et professeur d'histoire, lors de commémorations.

En 1942, la Corrèze était occupée par les forces allemandes et nazies qui traquaient les résistants, aidées par la Police de l'État français, les GMR (Groupes Mobiles de Réserve) et la Milice. Au début de l'été 1943, la forêt des Ensoult et de La Boudie accueillait un camp de maquisards FTP (Francs-Tireurs et Partisans), le camp Grandel. Il avait été fondé dans la forêt de Turenne avant de se déplacer aux Suspins à Nazareth puis aux Ensoult.



Ce lieu isolé, très boisé, autrefois le domaine des loups, loin de toute voie de communication, bénéficiant d'un ruisseau, la Loyre et de l'épaisse protection du couvert, semblait idéal. Les raisons de ce choix venaient sans doute aussi de la présence des Espagnols, issus des MOI (Main d'œuvre Immigrée). 72 d'entre eux vivaient au Génestal, un autre groupe, à Orgnac, avait fait des coupes de bois à Nazareth et probablement fourni des renseignements aux

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

clandestins.

Le camp Grandel des Ensoult, construit pour durer, était composé de 17 cabanes avec des soubassements en pierres, des rondins de bois et des couvertures en fougères ou genêts reliés par des fils de fer. Les portes et fenêtres étaient équipées de charnières en pneus. Un terre-plein avec cuisine et



Quelques vestiges des cabanes du camp, photographiés en 2013

réfectoire était aménagé. Dans ce lieu, vivaient 45 résistants, dont 15 Espagnols, aguerris au maniement des armes.

Le problème de ces jeunes résistants, en général recherchés pour avoir fui le STO (Service du Travail Obligatoire) était d'abord de se cacher, de manger et d'avoir des armes. L'approvisionnement n'était pas simple, au camp on consommait 80 kilos de pain tous les 2 jours et un veau tous les 4 jours. L'aide des habitants pour la fourniture, le transport du ravitaillement et l'abattage clandestin des veaux était nécessaire.

Plusieurs opérations ont été menées depuis le camp Grandel pour lutter contre l'occupant. Quelques bombes ont été lâchées dans les cheminées des collaborateurs en guise d'intimidation, mais c'est surtout la bataille du rail qui constituait l'objectif n° 1. Les maquisards agissaient sur les lignes Paris Toulouse et Brive Capdenac, vers Turenne et Noailles, ainsi que sur le Brive Capdenac, vers Galop. Parmi leurs actions, ils ont saboté une grue de 45 tonnes basée au dépôt de Brive, fait dérailler un train de marchandises à Noailles, un convoi de vin destiné aux occupants et détruit une locomotive à Estavels.

À la suite d'un incident, le camp a été déplacé 2 kilomètres plus bas. Mais, le 7 septembre une troupe de GMR particulièrement bien renseignée a entrepris le ratissage de la forêt des Ensoult et de La Boudie. Le combat, inégal, a eu lieu, quelques maquisards se sont enfuis mais les GMR en ont arrêté 9 et mis le feu au camp. Malgré l'appui des Espagnols appelés en renfort, les résistants n'ont pu récupérer les prisonniers. Ils ont été conduits en prison à Tulle, à Limoges, puis à la centrale d'Eysses, de là, certains ont été envoyés en déportation.

Plus tard, les rescapés se sont réorganisés en petits camps dans les gorges de la Vézère. De petits groupes sont venus également réoccuper les Ensoult. La surveillance du secteur n'a pas cessé dans les mois qui ont suivi.

En 2013, une randonnée commémorative a permis de retrouver les traces du passage des maquisards et d'évoquer ces événements. Seuls quelques murets et planches subsistaient encore. Aujourd'hui, la forêt a repris ses droits, dissimulant en partie les derniers vestiges.

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

PATRIMOINE COMMÉMORATIFS

Croix	Brousse
Croix	La Rochette
Croix de la Meschaussée	Les Palêtres
Croix de Chastang	Route de Turenne
Croix en bois	La Coste
Calvaire	Place d'Astorg
Croix du Fustier	Route de Turenne
Croix	Le Peuch
Croix de Stolan	côté Collonges au carrefour Brive/ Collonges et chemin Cognac / croix du Bouix
Fonds baptismaux	Eglise paroissiale
Eglise St Pierre	Bourg
Retable	Eglise paroissiale

Les fonds baptismaux



À l'entrée de l'église St Pierre ès liens, la cuve baptismale du 12^e siècle est classée au titre d'objet MH (Monument Historique) depuis 1908. Elle est placée dans le vestibule ou narthex, désigné dans les textes anciens par le nom « baptistère », lieu destiné à l'administration du baptême. Elle n'a pas toujours occupé cet emplacement. Selon Evelyne Proust, Docteur en Histoire de l'Art Médiéval, l'inventaire du 19 juillet 1906, fait après la séparation de l'Eglise et de l'État, indique qu'elle se trouve à cette époque « dans le jardin du presbytère ».

Objet imposant de 62,5 cm de hauteur pour 98 cm de diamètre, la cuve circulaire en grès gris, présente un décor raffiné. Elle est ornée de 12 petits côtés à décor d'arcatures dans la partie supérieure. Dans le bas, sous un bandeau en relief, 12 grands carrés sont garnis de 9 petits carrés alternativement en relief et en creux. La ceinture supérieure qui comporte des creux laisse supposer qu'un couvercle venait s'y fixer.

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

La croix du Fustier



Les croix étaient érigées dans un but cultuel, votif, mémorial, juridique...

La Croix du Fustier se dresse dans le bourg, à l'angle de la route de Turenne et de la rue des Remparts. Le terme fustier désignait différentes personnes travaillant le bois : charpentier, tonnelier, tourneur, menuisier, etc.

Raymond Jaladi indique que cette croix est attestée en 1859, un compte-rendu des Ateliers de charité* mentionne l'entretien d'un tronçon de route « allant du bourg à la Croix du Fustier sur la route de Turenne ».



La croix en grès gris-vert surmonte un fût en grès rouge rainuré, sur lequel sont sculptés quatre personnages dans la partie basse. Trois d'entre eux, sont usés et difficilement reconnaissables, à l'avant, le quatrième, mains jointes, porte une coiffe qui rappelle celle d'un évêque. Plus haut, on distingue quatre sculptures en forme de feuillage. La croix est scellée sur un socle maçonné qui semble plus récent, elle a peut-être été déplacée.



Jusqu'aux années 1950, des cérémonies religieuses conduisaient les fidèles en procession jusqu'à la Croix du Fustier, habillée de linges blancs. À ces occasions, les fillettes répandaient des pétales de roses autour de la croix, certaines s'en souviennent encore.

**Dès le 17^e siècle, les ateliers de charité sont créés dans le but de lutter contre la mendicité en remettant les indigents au travail, mais également de limiter les revendications ouvrières (vers 1830).*

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

La croix de Chastang



Après le cimetière, au bord de la route de Turenne, la Croix de Chastang porte le nom d'un ancien propriétaire du champ où se trouve aujourd'hui la station d'épuration.

Comme c'était souvent le cas, elle est située à la croisée de chemins et posée sur un socle bâti, évidé en niche et intégré à un mur. Sur la stèle, on distingue la trace de fixation d'une plaque. Au sommet, une trace de Croix de Malte rudimentaire est perceptible.

Vers 1932, Lucien Labrunie alors enfant de chœur se souvient d'avoir participé à plusieurs processions dont la procession inaugurale, jusqu'à cette croix. Il précise que le curé Eyrolles avait récupéré la stèle qui appartenait à sa famille, dans l'ancien cimetière désaffecté (le cimetière actuel a été béni en 1931). Afin de réaliser cet édifice il avait fait appel à Joseph Peyrat, maçon.

En 2003, Madame Riconie indiquait à Raymond Jaladi que la croix en métal avait été offerte par un paroissien, en remplacement d'une ancienne croix en bois. Elle semble être en fonte moulée en volume, de section ronde, imitant des branches d'arbre. Elle est décorée de symboles tels que lierre, épi de blé, grappe de raisin...

PATRIMOINE IMMATERIEL

Famille illustre	Mariage des parents de Jacques Chirac
Noailles nés à Noailhac	Maréchal, Amiral, Evêque, Ambassadeur...
Pierre Gaspard de Certain	Journal d'un gentilhomme limousin
Fête votive et aubades	Fin juillet / août
Prix national des Rubans du Patrimoine 2018	pour la restauration de l'Eglise

La famille des Noailles /: Les trois frères de Noailhac



Avant le XVIII^e siècle, les églises étaient le plus souvent orientées d'Ouest en Est, le portail d'entrée à l'Ouest, côté du couchant, la fin d'un cycle et le chœur vers l'Est, vers la renaissance, la lumière ressuscitée. L'église de Noailhac fait exception.

On y entre côté Sud parce qu'elle a été enveloppée du côté Nord et Ouest par le château des Noailles dont il ne reste que la tour de guet, deux fenêtres sur la façade Sud et des traces d'arrachements de murs et deux placards côté Nord. Ce château a abrité les premiers pas de trois frères illustres nés à Noailhac au 16^e siècle.

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

Louis de Noailles leur père (1484–1540) chef de la branche cadette des Noailles devient seigneur de Noailles, de Noailhac, de Monclar, de Chambre et autres après l'extinction de la branche aînée. Cette substitution est approuvée par le parlement de Paris de 1528.

Louis de Noailles épouse Catherine de Pierre-Buffière le 11 février 1502. Ils ont eu 17, 18 ou 19 enfants, les sources varient.

L'aîné Antoine de Noailles, premier des trois frères, est né à Noailhac le 4 septembre 1504. Il épouse le 20 mai 1540 Jehanne de Gontaut. Ils auront 8 enfants dont un fils, Henri.

Antoine de Noailles est le premier comte de Noailles. Sa carrière de diplomate se déroule en Angleterre auprès de Marie Tudor. Il occupe ce poste de 1553 à 1556, date à laquelle il est remplacé par son frère François. En 1561, Antoine de Noailles devient maire de Bordeaux. Il y meurt en 1562 et sera enterré à Noailles, son cœur restant à Bordeaux.



Antoine de Noailles (1504-1562)

Dans la correspondance conservée à la Bibliothèque du Louvre, dans une lettre écrite par Henri, fils d'Antoine à sa mère, Jeanne de Gontaut, on relève cette remarque : « Noailles et Noaillac ont esté bien étrillés » (23 mars 1575) qui dit combien ces villages ont souffert des guerres de religion.



Henri de Noailles (1554-1623)

Fils d'Antoine de Noailles

François de Noailles, le second frère, est né à Noailhac le 2 juillet 1519. Il est évêque d'Acqs (Dax) et a eu un rôle important d'ambassadeur pour les rois de France, à Londres, Venise, Rome et surtout Constantinople auprès de Soliman le Magnifique. Il est considéré comme le meilleur diplomate de son temps. Lui aussi écrit en 1580 : « ...de mon pauvre Noaillac, il ne reste que quatre maisons, le château est rasé » résultat des guerres entre catholiques et protestants. Il meurt à Bayonne en 1585. Son neveu Henri fait exécuter sa volonté d'être enterré à Noailles (lettre du 15 octobre 1585)



François de Noailles (1519-1585)

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire



Gilles de Noailles (1524-1597)

Le troisième frère dont il reste des écrits est Gilles de Noailles, né à Noailhac en 1524. Il est nommé abbé de l'Isle. Également diplomate, il est envoyé par le roi auprès d'Elisabeth 1^o à Londres, de Marie Stuart en Ecosse et il remplace son frère auprès du pacha de l'empire ottoman. Le 15 mars 1562, il écrit une lettre à son frère François où il décrit l'agonie de leur frère Antoine et témoigne de l'attachement qui unissait les trois frères. Il est membre du parlement de Bordeaux.

Il est désigné comme évêque de Dax peu avant sa mort à Bordeaux, le 1^o septembre 1597 (lettre d'Henri de Noailles au capitaine Laquant. 1597)...

Dans l'église de Noailhac, sont enterrés les premiers Noailles, un Antoine de Noailles qui choisit de reposer là en 1606 dans le tombeau de ses ancêtres devant les marches du grand autel et le dernier dont on a la preuve, Noble Jean de Noailles, archiprêtre de Gignac en 1620.

AUTRES PATRIMOINES

Souterrain	Orgnac
Fouilles de surface	Orgnac
Dolmen à tumulus long	Puy la Ramière Bas
Espace Géologie et Pierre	Bourg
Circuit routier faille de Meyssac	Deux stations sur Noailhac
Sarcophage carolingien	Rue de l'Hospitalet
Voie romaine	Chemin de la Queyrie
Chemin des Gaulois	La Charrière
Chemin des Gaulois	Chemin du Grésel (Place 11 nov)
Rocher gravé	Boscoudet

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

Le Rocher gravé du Boscoudet



Sur le parcours du « Sentier du Dolmen », randonnée proposée par l'association Noailhac Mémoire et Patrimoine, on peut voir le "Rocher du Boscoudet" (situé sur un terrain privé). C'est une structure naturelle remarquable, à moins d'un kilomètre à vol d'oiseau du dolmen du Puy de la Ramière. Malgré son apparence de table massive, cette structure n'est pas un dolmen, au sens de sépulture collective, mais des signes attestent d'une présence ou reconnaissance par l'homme, vraisemblablement depuis des millénaires. Monsieur J-L Couchard, archéologue en a fait l'étude.

Un énorme bloc de grès rouge du permien est posé sur deux autres blocs, formant un pont naturel. Le vide laissé ainsi a une hauteur de 1,75 m et une largeur de 1,30 m. En s'approchant, on remarque au-dessus du bord inférieur du rocher horizontal, deux petites cavités artificielles aux bords arrondis, semblables à des yeux, reliées par une rainure à trois ondulations.



Un rapprochement a été fait avec la statue-menhir de Puyvalador dans les Pyrénées orientales, implantée en bordure d'une piste et datable de 2500 à 2000 ans avant Jésus-Christ. Les profondeurs des cavités sont sensiblement les mêmes. La comparaison incite à attribuer aux sculptures du Boscoudet une origine lointaine, mais ici, le bloc est naturellement venu se positionner au cours d'un énorme éboulement.

Noailhac en Pays d'Art et d'Histoire

Le chemin de la Queyrie

Le chemin de la Queyrie, comme « La Charrière » ou le « Chemin du Grésel », est une voie très ancienne, qualifiée selon les sources locales de « chemin des gaulois » ou « voie romaine ».



Marie-Henriette Riconie rapporte dans son ouvrage « Un si joli petit village », que, dans les terriers de 1360, on cite le « chemin de la Croix du Bouix vers Meyssac appelé La Queyrie ».



Le Chemin de la Queyrie part du bas du bourg, en direction de Collonges/Meyssac, après le pont qui franchit le ruisseau de Goural. Ce chemin escarpé était un raccourci emprunté par les habitants du bourg. Il permettait d'atteindre rapidement la Croix du Buis et la route de Meyssac. Des fermiers conduisaient leurs vaches ou moutons vers les pâturages, en empruntant cette voie.



Ce chemin envahi par la végétation et coupé en deux par le tracé de la D38 avait perdu son utilité. En 2011, Raymond Jaladi, membre de l'association Noailhac Mémoire et Patrimoine, l'a nettoyé, faisant réapparaître certaines portions de pavage. Sur 200 mètres environ, du ruisseau à la départementale, il est praticable bien qu'étant étroit par endroits et offre une agréable promenade. Le circuit du géocaching qui attire beaucoup de visiteurs dans la commune se termine au bord du chemin de la Queyrie.

Il présente aussi un intérêt géologique, il est tracé au flanc d'une falaise calcaire qui surplombe le lit du ruisseau, au-delà duquel s'étendent les grès du nord de la faille.



Noailhac Info : le journal de la Mairie de Noailhac - Décembre 2021

L'animateur de la commission "Presse" est Caroline de Paysac.

Rédactrices et rédacteurs :,
Emmanuelle Boyer, Antoine Lamagat, Dany Lassalle, Christian Lassalle, Dominique Mézan, Caroline de Paysac, Mado Thiaucourt. Merci aux personnes ayant fourni des photos et à Joseph Felipe-Luis pour ses nombreuses prises de vues.

La mise en page a été réalisée par Catherine Lejeune.

La maquette de ce journal a été finalisée le 5 décembre 2021 Il a été imprimé le 15 décembre 2021

